



Communiqué de presse

Musée de la Communication en Alsace, Riquewihr

Exposition

Du 1^{er} avril au 2 novembre, et du 29 novembre au 14 décembre 2008

PAUL KAUFFMANN, IMAGES D'ALSACE ET D'AILLEURS

A l'instar des années précédentes, le musée de la Communication en Alsace (Riquewihr) a choisi de mettre en lumière un artiste régional. En 2008, c'est au tour de Paul Kauffmann d'investir le château des Princes de Wurtemberg-Montbéliard et d'offrir au public les multiples facettes de son talent.

Parmi les illustrateurs alsaciens qui ont fait date dans l'évolution de la carte postale au début du XX^e siècle, Paul Kauffmann occupe une place bien particulière.

Né à Belfort en 1849 et élevé à Colmar, Kauffmann quitte l'Alsace pour la capitale à la fin des années 1860 pour entamer une carrière d'illustrateur de presse. Durant la guerre de 1870-1871, il sert dans le corps des Francs-tireurs de Paris. Il vit près de soixante-dix ans en région parisienne, tout en restant profondément attaché à sa province natale. Durant toutes ces années, son amour sans borne de l'Alsace lui inspira l'essentiel de son œuvre.

Autodidacte, Kauffmann travailla pour de grands journaux de la presse illustrée française et anglaise, réalisa les illustrations de plus de quatre cent cartes postales et de très nombreux romans, fut enfin lui-même écrivain, et n'hésita pas à se lancer tardivement dans la photographie pour illustrer certains de ses propres ouvrages.

L'enjeu de l'exposition est double : retracer tout d'abord la vie de cet artiste dont les notices biographiques comportaient de nombreuses lacunes que les recherches actuelles ont permis de combler. Il en est ainsi de ses divers lieux d'habitation, de sa famille, et même de la date de son décès, restée inconnue jusqu'à présent.

La deuxième ambition est de faire connaître, au-delà de ses cartes postales – qui font partie des « classiques » de la cartophilie – la diversité du talent artistique de Paul Kauffmann, à la fois artiste régionaliste, ardent défenseur des usages et coutumes d'Alsace, dessinateur de presse, témoin de son temps, publiciste et illustrateur d'ouvrages.

C'est ainsi que le musée de la Communication en Alsace présente, réunis pour la première fois, plus de deux cents œuvres de Paul Kauffmann : cartes postales, illustrations de presse, planches et dessins originaux, premières éditions d'ouvrages illustrés par l'artiste, affiches publicitaires et objets divers.

Le premier thème, le plus important, le plus vaste, est bien entendu l'Alsace, que l'artiste traita avec passion. Dans certains cas, le militant qu'il fut prit position, allant parfois jusqu'à un certain bellicisme. Dans d'autres – et c'est ce que nous retiendrons avant tout – Kauffmann fut l'exégète et l'illustrateur des usages et coutumes, de l'habitat et des costumes, ou encore des traditions et contes alsaciens.

La deuxième salle d'exposition montre Kauffmann en tant qu'observateur attentif de la société française et des bouleversements et conflits que connut le monde en plus de quatre-vingt-dix ans. Parmi d'autres exemples, retenons la minutieuse description qu'il fit de la vie des Chartreux, les dessins qu'il signa au moment de la séparation de l'Église et de l'État, le « reportage » – avant l'heure – sur les Landes, les caricatures de l'« Affaire Humbert », etc. Enfin des dessins publicitaires et pédagogiques terminent le parcours.

Pour cette exposition, le musée de la Communication en Alsace a bénéficié de nombreuses contributions, dont celle du *Cercle généalogique ; Entraide Généalogique en Entreprise*, de la *Bibliothèque historique des Postes et Télécommunications* et des prêts suivants :

M^{me} Coralie Pelieu (Paris)

M. Patrick Hamm (Strasbourg)

M. Pierre Haller (Lingolsheim)

M. Jean-Claude Koerper (Durningen)

M. André Dennefeld (Colmar)

M. Albert Fillinger (Mulhouse)

Les Archives départementales des Vosges et l'Imagerie d'Épinal

Les Archives municipales de Viroflay

La Bibliothèque municipale de Colmar

La Bibliothèque municipale de Mulhouse

La Bibliothèque municipale de Strasbourg

La Bibliothèque nationale et universitaire (Strasbourg)

La Maison du Kochersberg (Truchtersheim)

Le musée de La Poste (Paris)

Le musée national de l'Éducation (Mont-Saint-Aignan)

Le musée de l'École d'Échery (Sainte-Marie-aux-Mines)

LE MUSÉE, C'EST AUSSI...

- UN RELAIS-POSTE, avec ventes de timbres de collections, blocs, carnets, PAP régionaux...
- UN ESPACE DÉTENTE près de la boutique pour le plaisir du visiteur.
- UNE BOUTIQUE SPECIALISÉE pour les idées cadeaux : carterie, matériel d'écriture, petites voitures... un ensemble d'objets qui raviront autant collectionneurs que visiteurs.
- UN CACHET GRAND FORMAT ILLUSTRÉ « Paul Kauffmann : images d'Alsace et d'ailleurs » est apposé sur tout courrier en partance du musée.
- DES SOUVENIRS PHILATÉLIQUES spécialement conçus pour l'exposition sont également en vente à la boutique du musée.

ÉVÉNEMENTS 2008

- samedi 17 mai 2008 :

La Nuit des Musées

La période d'ouverture du musée est prolongée jusqu'à 22h00

Visites guidées toutes les heures à partir de 18h00.

ENTRÉE GRATUITE A PARTIR DE 17h30

- 20-21 septembre 2008 :

Les Journées Européennes du Patrimoine

Visites guidées thématiques samedi et dimanche à 11h00 et 15h30.

ENTRÉE GRATUITE

INFOS PRATIQUES

- DATES ET HORAIRES

du 1^{er} avril au 2 novembre 2008 et du 29 novembre au 14 décembre 2008

de 10 heures à 17h30, tous les jours sauf lundi

- TARIFS

Adulte : 4,00 € / Membre d'un groupe : 3,50 € / Enfant : 2,50 € / Enfants faisant partie d'un groupe : 2,00 € / Forfait Famille : 10,50 €

Groupes : supplément de 32,00 € pour un accueil commenté en français, allemand, anglais et alsacien ; réduction de 10% à tout groupe annoncé 15 jours à l'avance.

Musée de la Communication en Alsace

Château

F 68340 Riquewihr

Tél : (0033) 389 47 93 80

Fax : (0033) 389 47 84 71

Site : www.shpta.com

E-mail : musee@shpta.com